# Enseignements optionnels

## Année 2014/2015

## UFR ALLSH

### Licence 1. Semestre 2

### Liste non exhaustive à la date du 08/09/2014

Le choix des options est semestrialisé. Respecter le semestre indiqué par la maquette de la filière.
Les choix effectués en dehors des listes indiquées ne pourront pas être validés.
Pour chaque enseignement, le bureau d'appui pédagogique susceptible de donner des renseignements (emplois du temps, groupes, etc.) est indiqué en face du sigle correspondant :

| | | |
|---|---|---|
| ADM | B207/211 | PHILOSOPHIE |
| ALL | A357 | ALLEMAND |
| APL | C207/209 | ARTS PLASTIQUES |
| ARM | A357 | ARMENIEN |
| ART | B207/211 | HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE |
| BRB | A357 | BERBÈRE |
| BUL | A357 | BULGARE |
| COR | A357 | CORÉEN |
| EFE | A145 | SUFLE (Service universitaire du français langue étrangère) |
| ELA | A357 | ESPAGNOL |
| EPS | B021 | BUREAU DES SPORTS |
| ERG | B207/211 | ERGOLOGIE |
| ETH | B207/211 | ANTHROPOLOGIE |
| FLE | B021 | FRANÇAIS LANGUE ETRANGÈRE |
| GEO | B207/211 | GÉOGRAPHIE |
| GMO | B207/211 | GREC MODERNE |
| HEB | A357 | HÉBREU |
| HIS | B207/211 | HISTOIRE |
| IAA | A357 | ANGLAIS |
| IND | A357 | HINDI |
| INF | 1.05 Bt multi-média | CILSH (Centre Informatique des Lettres et Sciences Humaines) |
| ISL | A357 | ARABE |
| ITA | A357 | ITALIEN |
| JAP | A357 | JAPONAIS |
| LCL | B207/211 | LATIN OU GREC ANCIEN |
| LEA | A363 | LANGUES ETRANGÈRES APPLIQUÉES |

| | | |
|---|---|---|
| LIR | A357 | LINGUISTIQUE COMPARÉE DES LANGUES ROMANES ET ROUMAIN |
| LMD | C207/209 | LETTRES MODERNES |
| MDL | C207/209 | LETTRES MODERNES |
| MED | C207/209 | ARTS DU SPECTACLE |
| MUS | C207/209 | MUSIQUE |
| PBR | A357 | PORTUGAIS |
| PER | A357 | PERSAN |
| PHI | B207/211 | PHILOSOPHIE |
| POL | A357 | POLONAIS |
| PRO | C207/209 | PROVENCAL |
| PSY | A535-541 | PSYCHOLOGIE |
| ROU | A357 | ROUMAIN |
| RUS | A357 | RUSSE |
| SCB | A357 | SERBE, CROATE, BOSNIAQUE |
| SCE | A535-541 | SCIENCES DE L'ÉDUCATION |
| SCL | A357 | SCIENCES DU LANGAGE |
| SIN | A357 | CHINOIS |
| SKT | B207/211 | SANSKRIT |
| SOC | B207/211 | SOCIOLOGIE |
| ECH | A212 | SERVICE RELATIONS INTERNATIONALES |
| TAI | A357 | THAÏ |
| TCH | A357 | TCHÈQUE |
| THE | A357 | THÉATRE |
| TIB | A357 | TIBETAIN |
| TUR | A357 | TURC |
| VNM | A357 | VIETNAMIEN |
| XAV | C207/209 | ARTS DU SPECTACLE (CINÉMA) |
| XTL | C207/209 | ATELIERS D'ECRITURE |

Pour les enseignements optionnels assurés par télé-enseignement, s'adresser au SFAD – Bureau D010

| | | BONUS | Service gestionnaire | Code à indiquer sur la fiche pédagogique |
|---|---|---|---|---|
| Un bonus (facultatif) peut être choisi à chaque semestre : | Approfondir ses connaissances | CLES (hors cursus) | CARLAM (Marseille) | CLEZ2 |
| | | CALUP auto-formation (tutorat + conversation)* | CARLAM (Marseille) | CALUZ2 |
| | | pratique d'une langue vivante** | Scolarité | BOLVZ2 |
| | | pratique d'une langue ancienne** | Scolarité | BOLAZ2 |
| | Culture et Sport | Théâtre | Bureau vie étu. (BVE) | THEZ2 |
| | | Chorale | Bureau vie étu. (BVE) | BOCHO2 |
| | | Sport | Bureau des sports, B021 | EPSZ2 |
| | Engagement | Solidarité handicap | Étudiants handi. (BIESH) | BOSHA2 |
| | | Opération tandem ( 100 000 tuteurs) avec l'AFEV | Bureau vie étu. (BVE) | BOTUT2 |
| | | Engagement étudiant | Bureau vie étu. (BVE) | BOEET2 |

*hors langue de spécialité ou d'option fléchée ** non prescrite par la maquette de la mention de l'étudiant concerné

# Liste des options fléchées - Licence 1, semestre 2

## Année universitaire 2014/2015

| Option fléchée | Code UE | Crédits | Libellé UE | Lieu des cours (1) |
|---|---|---|---|---|
| **Allemand** | ALLB15 | 6 | Langue allemande 2 | AS |
| | ALLZ03S2 | 6 | Allemand continuant 2 | AS |
| | ALLZ11S2 | 6 | Lecture de la presse allemande | AS |
| | ALLZ08S2 | 6 | Le cinéma allemand | AS |
| **Anglais** | IAAB11 | 6 | Littérature et civilisation : aire culturelle américaine | AS, MEYM |
| | IAAB12 | 6 | Langue anglaise 2 | AS, MEYM |
| **Anthropologie** | ETHL02S2 | 6 | Anthropologie de l'Afrique 1 | AS |
| | ETHL08S2 | 6 | Anthropologie de la France | MMSH |
| | ETHL09S2 | 6 | Anthropologie des Amériques 1 | MMSH |
| | ETHZ12S2 | 6 | Anthropologie du Maghreb | MMSH |
| | ETHZ13S2 | 6 | Anthropologie de la Provence | MMSH |
| | ETHZ14S2 | 6 | Anthropologie de l'Asie et du Pacifique | AS |
| **Arabe** | ISLZ30S2 | 6 | Arabe niveau 2 | AS |
| | ISLZ32S2 | 6 | Pratique arabe niveau 2 | AS |
| | ISLZ31S2 | 6 | Arabe niveau 4 | AS |
| | ISLZ33S2 | 6 | Pratique arabe niveau 4 | AS |
| | ISLB01 | 6 | Arabe niveau 6 | AS |
| | ISLB02 | 6 | Pratique arabe niveau 6 | AS |
| **Arts plastiques** | APLB06 | 6 | Pratique Plastique 2 | AS |
| | APLB12 | 6 | Histoire de l'art des 20e-21e siècles | AS |
| **Espagnol** | ELAB2 | 6 | Littérature et civilisation hispano-américaines | AS, MEYM |
| | ELAB5 | 6 | Langue espagnole 2 | AS, MEYM |
| **Chinois** | SINZ12S2 | 6 | Chinois initiation 2 | AS |
| | SINB03 | 6 | Civilisation chinoise 2 | AS |
| **Coréen** | CORZ03S2 | 6 | Coréen initiation 2 | AS |
| | CORZ04S2 | 6 | Civilisation coréenne 2 | AS |
| **Géographie** | GEOB01 | 6 | Introduction à la géopolitique | AS, MEYM |
| | GEOB02 | 6 | Espaces et population | AS, MEYM |
| **Histoire** | HISB05 | 6 | Histoire médiévale 1 | AS |
| | HISB06 | 6 | Histoire ancienne 1 | AS |
| | HISB11 | 6 | Les sociétés urbaines à l'âge industriel | AS |
| | HISB12 | 6 | Histoire économique et sociale du Moyen-Âge | AS |
| | HISL01S2 | 6 | Economie et société en Méditerranée occidentale (époque moderne) | MEYM |
| | HISL03S2 | 6 | Histoire sociale et culturelle de la France du 19e siècle | AS |
| | HISL04S2 | 6 | Histoire et civilisation de l'Europe (époque contemporaine) | AS |
| | HISL07S2 | 6 | Initiation à l'histoire du christianisme | AS |
| | HISL08S2 | 6 | Religions des mondes ancien | AS, MEYM |
| | HISL13S2 | 6 | Histoire culturelle du Moyen Âge | AS |
| | HISL15S2 | 6 | Les fondements historiques du judaïsme classique | AS |
| | HISL17S2 | 6 | Histoire de l'Islam contemporain | MEYM |
| | HISL18S2 | 6 | Idéologies politiques contemporaines | AS |
| | HISL59S2 | 6 | Histoire des courants intellectuels, littéraires et artistiques | AS |
| | HISZ11S2 | 6 | Géographie historique des mondes anciens | AS |
| | HISZ15S2 | 6 | Monde païen, judaïsme et christianisme dans l'Antiquité | AS |
| **Histoire de l'art et archéologie** | ARTB03 | 6 | Histoire de l'art contemporain 1 | AS |
| | ARTB09 | 6 | Art et archéologie de la préhistoire 1 | AS |
| | ARTL01S2 | 6 | Art et archéologie de l'Antiquité 2 | AS |
| | ARTB17 | 6 | Introduction à l'archéologie du second millénaire | AS |
| | ARTL08S2 | 6 | Art et archéologie du monde byzantin | AS |
| | ARTL09S2 | 6 | Art et archéologie des mondes musulmans | AS |
| | ARTL10S2 | 6 | Introduction à l'art du Moyen-Âge (IVe-XIIIe siècles) | AS |
| **Italien** | ITAB01 | 6 | Langue italienne 2 | AS |
| | ITAB12 | 6 | Littérature et civilisation italienne 2 | AS |
| **Japonais** | JAPB13E | 6 | Japonais : expression orale 2 | *AS* |
| | JAPB01E | 6 | Japonais : langue et structure 2 | AS |
| **Lettres classiques** | LCLL07S2 | 6 | Grec débutant renforcé 2 | MMSH |
| | LCLL06S2 | 6 | Grec continuant 2 | MMSH |
| | LCLL05S2 | 6 | Latin débutant renforcé 2 | MMSH |
| | LCLL08S2 | 6 | Latin continuant 2 | MMSH |
| **Langues Etrangères Appliquées** | LEAZ11S2 | 6 | Introduction à  la gestion | AS |
| | LEAZ13S2 | 6 | Introduction au droit | AS |
| | LEAZ16S2 | 6 | Principes d'économie 2 | AS |
| | LEAZ18S2 | 6 | Sensibilisation à l'entrepreneuriat | AS |
| **Lettres modernes** | LMDB08 | 6 | Littérature française 2 : lectures du théâtre | AS, MEYM |
| | LMDB09 | 6 | Histoire de la langue et grammaire | AS, MEYM |

| Option fléchée | Code UE | Crédits | Libellé UE | Lieu des cours (1) |
|---|---|---|---|---|
| **Musique** | MUSB05 | 6 | Technique de la musique 2 | AS |
| | MUSB06 | 6 | Patrimoines musicaux 2 | AS |
| | MUSB10 | 6 | Théorie et pratique de la musique 2 | AS |
| **Portugais** | PBRB11 | 6 | Langue portugaise 2 | AS, MEYM |
| | PBRB12 | 6 | Histoire des pays de langue portugaise : Afrique-Brésil-Portugal | AS, MEYM |
| **Philosophie** | PHIB10 | 6 | Ethique et société | AS |
| | PHIB11 | 6 | Epistémologie 1 | AS |
| **Psychologie** | PSYB13 | 6 | Psychologie 3 : psychologie clinique et psychologie cognitive 2 | AS |
| | PSYB14 | 6 | Psychologie 4 : psychologie du développement et psychologie sociale 2 | AS |
| **Roumain** | ROUB01 | 6 | Langue roumaine 2 | AS |
| | ROUB10 | 6 | Culture roumaine 2 | AS |
| **Russe** | RUSB05 | 6 | Culture russe 2 | AS |
| | RUSB07 | 6 | Russe pratique 2 | AS |
| | RUSB11 | 6 | Russe pratique 2 débutants | AS |
| **Sciences du lang.** | SCLB01 | 6 | Langage, culture et société | AS |
| | SCLB02 | 6 | Langage et cerveau | AS |
| **Sociologie** | SOCB01 | 6 | Sociologies contemporaines | AS |
| | SOCB13 | 6 | Initiation à l'enquête et au langage sociologique | AS |
| | SOCB08 | 6 | Connaissance des phénomènes démographiques 1 | AS |

(1) AS = Aix Schuman, MEYM = Marseille Espace Y. Mathieu, MMSH = Aix Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme

# LANGUES VIVANTES – SEMESTRE 2*

| | | |
|---|---|---|
| ALLZ16B | Allemand initiation 2 | A1+ |
| ALLZ23B | Allemand intermédiaire 2 | A2+ |
| ALLZ03B | Allemand continuant 2 | B1+ |
| ALLL02B | Langue et culture | B2 |
| ALLZ18B | Allemagne d'aujourd'hui 2 | B2 |
| ALLZ11B | Lecture comparative de la presse allemande | B2 |
| ARMZ16B | Arménien initiation 2 | A2 |
| ARMZ18B | Arménien intermédiaire 2 | B1 |
| ARMZ20B | Arménien continuant 2 | B2 |
| BRBZ12B | Berbère initiation 2 | A2 |
| BULZ12B | Bulgare initiation 2 | A1 |
| CORZ03B | Coréen initiation 2 | A1 |
| ELAZ12B | Espagnol initiation 2 | A2 |
| ELAZ18B | Espagnol intermédiaire 2 | B1 |
| ELAZ22B | Espagnol continuant 2 | B2 |
| ELAZ14B | Catalan initiation 2 | A2 |
| ELAZ25B | Catalan intermédiaire 2 | B1 |
| ELAZ27B | Catalan continuant 2 | B2 |
| GMOZ23B | Grec initiation 2 | A2 |
| HEBZ12B | Hébreu initiation 2 | A2 |
| HEBZ20B | Hébreu intermédiaire 2 | B1 |
| HEBZ35B | Hébreu continuant 2 | B2 |
| IAAL31B | Anglais continuant 2 | B1 |
| INDZ11B | Hindi initiation 2 | A1 |
| INDZ20B | Hindi intermédiaire 2 | A1 |
| INDZ18B | Hindi continuant 2 | A2 |
| INDZ15B | Hindi renforcement 2 | A2+ |
| ISLZ38B | Arabe initiation 2 (Eléments) | A2 |
| ISLZ43B | Arabe intermédiaire 2 (Eléments) | B1 |
| ISLZ30B | Arabe niveau 2 (option lourde) | A2 |
| ITAZ16B | Italien initiation 2 | A1+ |
| ITAZ18B | Italien intermédiaire 2 | A2+ |
| ITAZ14B | Italien continuant 2 | B1+ |
| PBRZ15B | Portugais initiation 2 | A2 |
| PERZ16B | Persan initiation 2 | A2 |
| PERZ18B | Persan intermédiaire 2 | B1 |
| PERZ21B | Persan continuant 2 | B2 |
| POLZ22B | Polonais initiation 2 | A1 |
| PROZ13B | Provençal initiation 2 | A2 |
| PROZ15B | Provençal intermédiaire 2 | B1 |
| PROZ17B | Provençal continuant 2 | B2 |
| ROUZ12B | Roumain initiation 2 | A1+ |
| ROUZ19B | Roumain intermédiaire 2 | A2+ |
| RUSZ12B | Russe initiation 2 | A1 |
| SCBZ12B | Serbe-croate-bosniaque initiation 2 | A1 |

| | | |
|---|---|---|
| SCLB10B | Langue des signes française 2 | A1 |
| SCLB11B | Langue des signes française 4 | A2 |
| SINZ12B | Chinois initiation 2 | A1 |
| SKTZ13B | Sanskrit initiation 2 | A1 |
| SKTZ16B | Sanskrit intermédiaire 2 | A2 |
| TAIZ02B | Thaï initiation 2 | A1 |
| TCHZ12B | Tchèque initiation 2 | A1 |
| TIBZ02B | Tibétain initiation 2 | A1 |
| TURZ21B | Turc initiation 2 | A2 |
| VNMZ21B | Vietnamien initiation 2 | A1 |

Au second semestre, vous devrez également choisir un enseignement de langue vivante ;
vous devrez également faire un choix entre des options fléchées comme au premier semestre
et des enseignements complémentaires propres à votre discipline
(pour plus d'explications, se reporter à la fiche pédagogique).

*Mode d'emploi pour le choix des langues vivantes – voir page suivante

# Mode d'emploi pour le choix des unités d'enseignement optionnelles en langue (LANSAD)

* Si vous souhaitez continuer à travailler votre LV 1 (ou LV 2 bon niveau) du lycée, allez à la case « continuant ».
* Si vous souhaitez opter pour votre LV 2 (selon niveau) ou LV 3 du lycée, allez à la case « intermédiaire ».
* Si vous souhaitez commencer une langue que vous n'avez jamais étudiée au lycée, allez à la case « initiation » ; pour vous inscrire dans une UE de cette catégorie, vous devrez faire viser votre fiche pédagogique par le bureau de scolarité en charge de cette option en présentant votre livret scolaire et votre relevé de notes du baccalauréat afin de prouver que vous n'êtes pas un faux débutant.

Si vous avez un doute sur votre positionnement entre intermédiaire et continuant, adressez-vous au Bureau d'Appui à la Pédagogie (BAP) du pôle langues, langages et cultures (A357).

Tous les cursus d'option de langue, visent par leur progression un niveau B 2, ce qui suppose que l'étude de la langue choisie soit poursuivie sur plusieurs semestres. Attention, toutes les langues ne sont pas disponibles sur 10 niveaux (consultez l'ensemble des listes d'UE optionnelles, notamment pour L3 et master quant au niveau visé).

Toute dérogation aux règles de progression, à quelque niveau que ce soit, devra faire l'objet d'une demande dûment argumentée auprès de votre directeur des études.

| **Règles de progression** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Initiation 1 | | | S 1 | A 1 | En **L1**, toute initiation débutée en semestre impair doit être poursuivie en semestre pair, sauf à revenir à une LVE étudiée au lycée |
| Initiation 2 | | | S 2 | A 2 | |
| Intermédiaire 1 | | S 1 | S 3 | A 2 + | En **licence 2**, on peut commencer une nouvelle initiation (mais à poursuivre en semestre pair, sauf à revenir à une LVE étudiée au lycée). |
| Intermédiaire 2 | | S 2 | S 4 | B 1 | |
| Continuant 1 | S 1 | S 3 | S 5 | B 1 + | En **licence 3**, vous devez obligatoirement poursuivre soit une des deux langues découvertes en initiation en L1 et L2, soit une langue étudiée au lycée. |
| Continuant 2 | S 2 | S 4 | S 6 | B 2 | |
| Renforcement 1 | S 3 | S 5 | S 7 | B 2 + | |
| Renforcement 2 | S 4 | S 6 | S 8 | B 2 + | Vous ne pourrez suivre une initiation en L3 que si vous avez validé en L1 ou L2 une UE de langue de niveau B2 (obtenue avec la moyenne et non pas compensée). |
| Perfectionnement 1 | S 5 | S 7 | S 9 | B 2 + / C 1 | |
| Perfectionnement 2 | S 6 | S 8 | S 10 | B 2 + / C 1 | |
| Perfectionnement 3 | S 7 | S 9 | | B 2 + / C 1 | La logique de ces règles de progression répond entre autres à l'exigence d'un niveau B2 en langues dans un certain nombre de concours, notamment de la fonction publique. **C'est le niveau requis au BAC.** |
| Perfectionnement 4 | S 8 | S 10 | | B 2 + / C 1 | |
| Perfectionnement 5 | S 9 | | | B 2 + / C 1 | |
| Perfectionnement 6 | S 10 | | | B 2 + / C 1 | |

| **Cadre européen de référence de langue :** |
|---|
| **A1** : Peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets. Peut se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant – par exemple, sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient, etc. – et peut répondre au même type de questions. Peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif. |
| **A2** : Peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail). Peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels. Peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats. |
| **B1** : Peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc. Peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée.<br>Peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée. |
| **B2** : Peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités. |
| **C1** : Peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants, ainsi que saisir des significations implicites. Peut s'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher ses mots. Peut utiliser la langue de façon efficace et souple dans sa vie sociale, professionnelle ou académique. Peut s'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours. |

# OPTIONS LIBRES – SEMESTRE 2

(Note : les options libres peuvent également être choisies dans la liste des langues vivantes, mais l'option libre ne peut se substituer à une option de langue obligatoire dans le diplôme.)

| | |
|---|---|
| ALLZ08B | Le cinéma allemand |
| APLB14B | Atelier d'expression plastique (non |
| ARMZ12B | Histoire et civilisation arméniennes |
| ARMZ16B | Arménien initiation 2 |
| CORZ04B | Civilisation coréenne 2 |
| CORZ08B | Civilisation coréenne 4 |
| CORZ12B | Civilisation coréenne 6 |
| EFEZ12B | Civilisation française pour étudiants |
| EFEZ16B | Initiation à la méthodologie universitaire |
| ELAZ14B | Catalan initiation 2 |
| ELAZ25B | Catalan intermédiaire 2 |
| ELAZ27B | Catalan continuant 2 |
| ETHL02B | Anthropologie de l'Afrique 1 |
| ETHL08B | Anthropologie de la France |
| ETHL09B | Anthropologie des Amériques 1 |
| ETHZ12B | Anthropologie du Maghreb |
| ETHZ13B | Anthropologie de la Provence |
| ETHZ14B | Anthropologie de l'Asie et du Pacifique |
| GEOB09 | Types et méthodes de représentation |
| GEOB11B | Cartographie et Informatique (sous réserve |
| HEBZ16B | Epigraphie sémitique |
| HEBZ22B | Initiation au babylonien ancien II |
| HEBZ26B | Civilisation judéo-espagnole 2 |
| HEBZ28B | Initiation à l'égyptien pharaonique II |
| HEBZ30B | Initiation à la langue syriaque II |
| HEBZ36B | Initiation aux langues phénicienne et |
| HISB05B | Histoire médiévale 1 (SFAD) |
| HISB06B | Histoire ancienne 1 (SFAD) |
| HISB11B | Les sociétés urbaines à l'âge industriel |
| HISB12B | Histoire économique et sociale du Moyen- |
| HISL01B | Economie & société en Méditerranée |
| HISL03B | Histoire sociale et culturelle de la France du |
| HISL04B | Histoire et civilisation de l'Europe (époque |
| HISL07B | Initiation à l'histoire du christianisme |
| HISL08B | Religion des mondes anciens (Aix & |
| HISL13B | Histoire culturelle du Moyen Âge (SFAD) |
| HISL15B | Les fondements historiques du judaïsme |
| HISL17B | Histoire de l'Islam contemporain (Marseille) |
| HISL18B | Idéologies politiques contemporaines (SFAD) |
| HISL29B | Les fondements du judaïsme contemporain |
| HISL59B | Histoire des courants intellectuels, |
| HISZ11B | Géographie historique des mondes anciens |
| HISZ15B | Monde païen, judaïsme et christianisme |
| INDZ11B | Hindi initiation 2 |
| INDZ14B | Art et civilisation de l'Inde |
| INDZ15B | Hindi renforcement 2 |
| INDZ20B | Hindi intermédiaire 2 |
| INDZ18B | Hindi continuant 2 |
| INDZ22B | L'Inde moderne: société et religions |
| ISLZ15B | Initiation à la langue sumérienne |
| ITAZ14B | Italien continuant 2 |
| ITAZ16B | Italien initiation 2 |
| ITAZ18B | Italien intermédiaire 2 |
| JAPZ02B | Histoire et politique du Japon |
| LCLL12B | Latin débutant 1 |
| LCLL05B | Latin débutant renforcé 2 |
| LCLL07B | Grec débutant renforcé 2 |
| LCLL08B | Latin continuant 2 |
| LCLL19B | Latin débutant 3 |
| LCLL23B | Latin débutant 5 / continuant 4 |
| LCLL06B | Grec continuant 2 |
| LCLD07B | Langue et littérature latines 4 |
| LCLD08B | Langue et littérature grecques 4 |
| LCLF07B | Langue et littérature latines 6 |
| LCLF08B | Langue et littérature grecques 6 |
| LCLL41B | Histoire des religions de l'Antiquité |
| LEAZ13B | Introduction au droit |
| LEAZ18B | Sensibilisation à l'entrepreneuriat |
| LEAZ11B | Introduction à la Gestion |
| LEAZ16B | Principes d'économie 2 |
| LIRZ01B | Grammaire comparée et Intercompréhension des langues romanes |
| LIRZ19B | Latin pour romanistes 1 |
| LMDL10B | Littérature française pour non spécialistes 1 |
| PBRB12B | Histoire des pays de langue portugaise : |
| PERZ12B | Initiation à la civilisation iranienne |
| PROZ13B | Provençal initiation 2 |
| PROZ15B | Provençal intermédiaire 2 |
| PROZ17B | Provençal continuant 2 |
| PROZ19B | Provençal renforcement 2 |
| ROUZ14B | Langue et littérature roumaines 19e-20e |
| RUSZ20B | Histoire de la Russie 2 |
| RUSZ17B | Littérature russe 2 |
| SCLB10B | Langue des signes française 2 |
| SCLB11B | Langue des signes française 4 |
| SINB11 | Civilisation chinoise 2 |
| SINF08B | Civilisation chinoise 6 |
| SINZ33B | Chine : histoire et société 2 |
| SINZ35B | Chine : Taïwan |
| SKTZ13B | Sanskrit initiation 2 |
| SKTZ16B | Sanskrit intermédiaire 2 |
| VNMZ22B | Civilisation du Vietnam 2 |
| VNMZ26B | Civilisation du Vietnam 4 |
| VNMZ30B | Civilisation du Vietnam 6 |
| XTLL11B | Atelier d'écriture |
| XTLZ12B | Atelier d'écriture |
| | |